



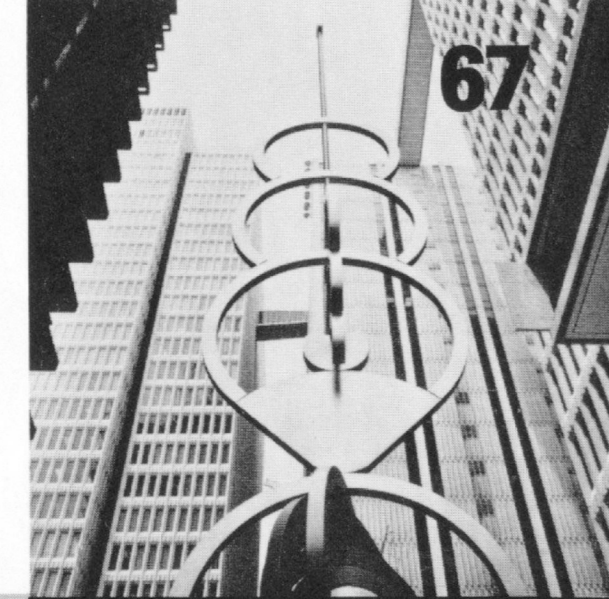
1965

66

Galerie Suzanne Bollag, Zürich.
Galleria del Deposito, Genua.

4. Schweizer Plastikausstellung, Biel. «Europäische Skulpturen», Europa Center, Berlin. Ausstellung «Unterstrass/Oberstrass», Zürich. Axiom Gallery, London. Kiko Galleries, Houston, Texas.

◀ «Die Kommission» 1965, Kalkstein aus einem Stück gesägt, H. 143 cm.

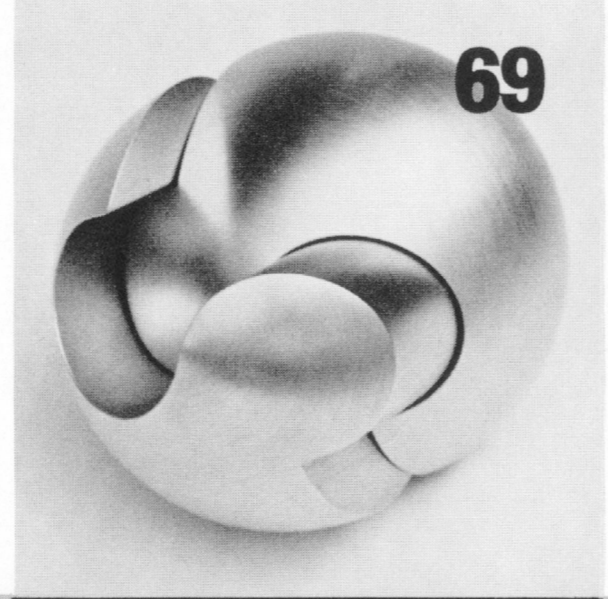


67

Rotterdamsche Kunstkring, Rotterdam. Galeria Universitaria 'Aristos', Mexico City. High Museum of Art, Atlanta, Georgia. Galerie Baukunst, Köln. Art Club of Chicago, Chicago.

HemisFair 68, San Antonio, Texas. L'Art Vivant, Fondation Maeght, Saint-Paul. Galerie Brechbühl, Grenchen.

◀ «Die Grosse», 1967, Aluminium, H. 10 m, 1968 im Peachtree-Center Atlanta, Georgia aufgestellt, nebst «Die Blaue», H. 4,7 m und «Die Spirale», H. 4 m.



69

Freilichtausstellung Belvédère, Hergiswil. Midtown Gallery, Atlanta, Georgia. Courtney-Collins Gallery, Raleigh, N.C. Benjamin Galleries, Chicago. 5. Schweizer Plastikausstellung, Biel. Temple University, New York uam.

◀ «Zwillingskugel», 1969, Aluminium Ø 10 cm, limitierte Multiples, in der Folge entstehen 10 verschiedeneformte «Zwillinge» wie Oval, Siamese, Scheibentürmchen, Hantel etc. die sich gegenseitig kombinieren lassen.

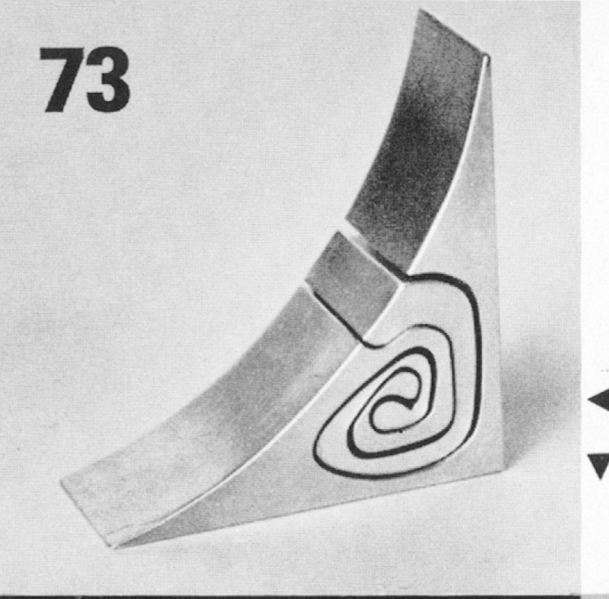


70

71

Embarcade-Gallery, Embarcadero Center, San Francisco. Virginia Museum, Richmond. Benjamin Galleries, Chicago. Milloud Gallery, Houston. Gimpel und Weitzenhoffer, New York.

◀ «Two Columns with Wedge», 1969/71, Chromstahl, H. 25 und 13,5 m, errichtet im Embarcadero Center, San Francisco.



72

73

Galeria Merkup, Mexico City. East Tennessee State University, Johnson City. Steiger Partner AG, Zürich.

Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico City. Slenderella, Zürich. «10 Jahre Baukunst», Köln. ◀ «Kleine Schnecke», 1973, Silber 925, L. 5,7 cm. ▶ Gudrun und Willi Gutmann mit der mobilen Aluminium-Plastik «Drehspiel», 1974, 80 x 80 cm.

1975

GALERIE AM PLATZ EGLISAU

2. Juli — 14. August

täglich 11 — 21 Uhr, auch Sonntags geöffnet.

W.

G

U

T

M

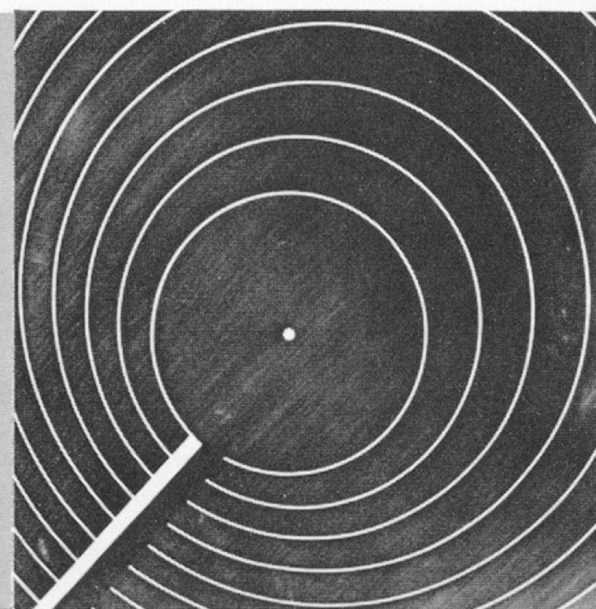
A

N

N

7

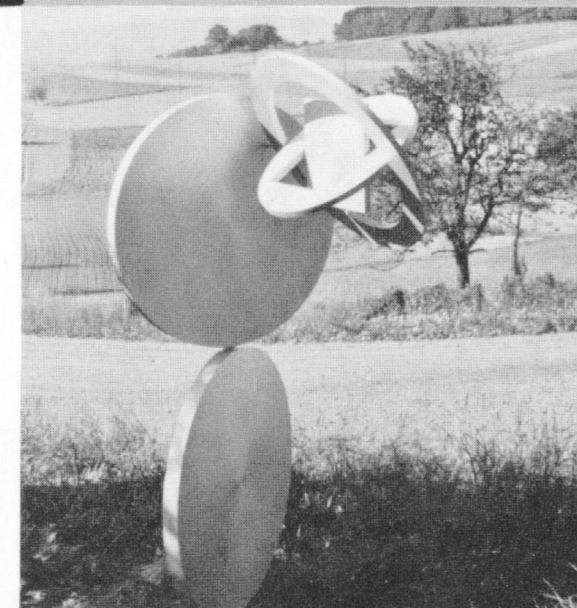
5



Bis 1965 Teilnahme an diversen Gruppenausstellungen: Helmhaus Zürich, «Zürich Land», Bülach, uam.

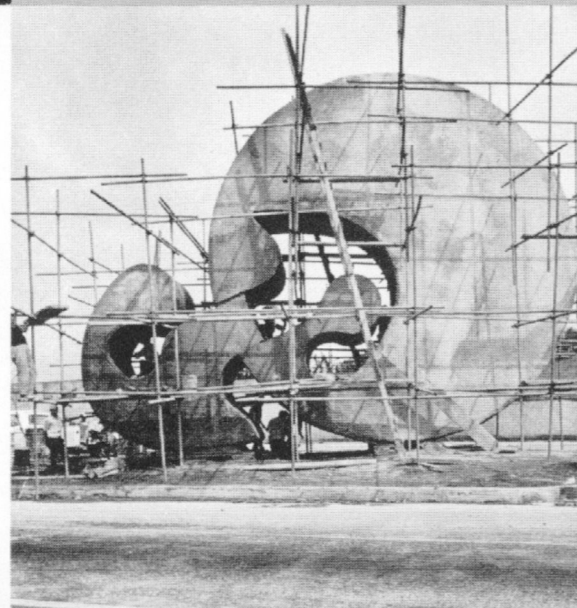
Erste Einzelausstellung Galerie am Platz, Eglisau.

Drehfigur mit 3 Scheiben, 1966, Aluminium, H. 204 cm

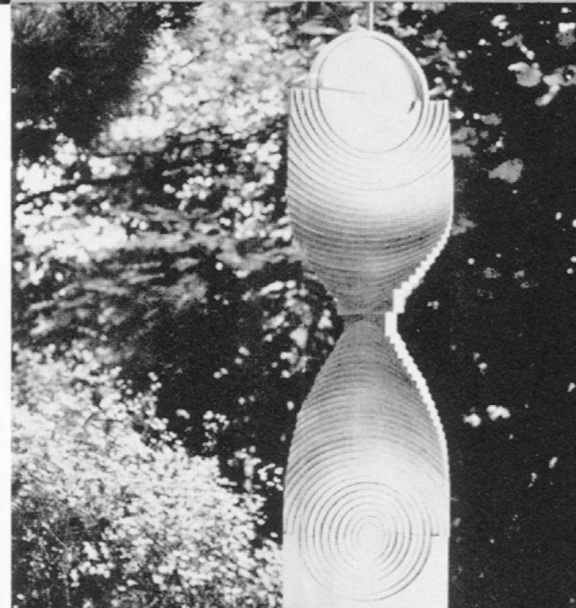


«Grossplastiken» im Blumenparadies, Hallenstadion, Zürich. Galerie am Platz, Eglisau. Swissair Zentralverwaltung Kloten. Monumentale Skulpturen, Kantonsschule Alpenquai, Luzern.

Galerie Gampiross, Frauenfeld. 128. Frühjahrsausstellung Kunstverein Hannover. Zeitgenössische Schweizer-Plastik, Wien. «10 Schweizer Bildhauer», Dachterrasse neuer Globus, Zürich. Byron Gallery Inc., New York. Benjamin Galleries, Chicago.



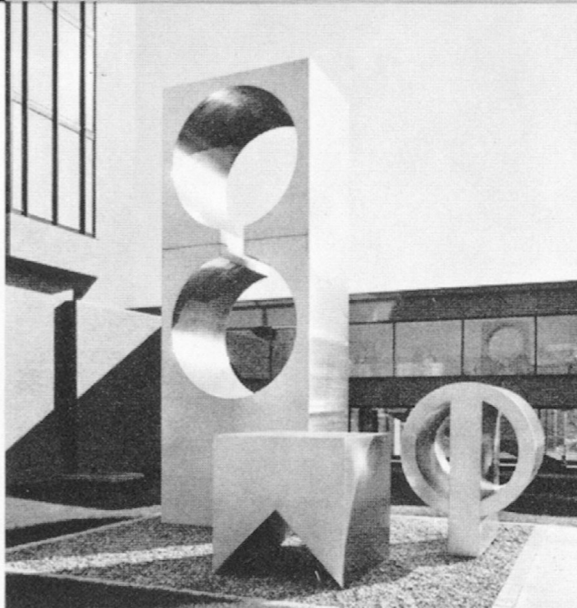
Städtische Freilichtausstellung am Zürichhorn, Zürich. Galeria Merkup, Mexico City. Freilichtausstellung Stadtpark Winterthur. Benjamin Galleries, Chicago. North Carolina Museum, Raleigh. Galeria Bonino Ltd., New York. «15 Zeitgenössische Schweizer Künstler», Toronto und Montreal. «ars ad interim», Lindenhof/Strauhof, Zürich. Galerie Baukunst, Köln. ◀ «Ankerscheibe» 1968, Beton bemalt, H. 8 m, ausgeführt während des Intern. Bildhauer Symposiums, XIX. Olympiade, Mexico City.



J. W. Thompson «World Gallery», New York.

Benjamin Galleries, Chicago. Milloud Gallery, Houston. Jubiläumsausstellung Merkup Galeria, Mexico City. Künstlerischer Schmuck an öffentlichen Bauten, Helmhaus, Zürich.

◀ Spirale «Aus der Mitte kommend», Aluminium.



Slenderella, Zürich Wanderausstellung «Tell 73» — in 5 Schweizer Städten. «Stadt in der Schweiz», Kunsthaus Zürich. Bertrand Russell Centenary, Nottingham, England. «Sculpture en Liberté» und Galerie Meyer, Lausanne.

◀ «Symbol» 1969/72, Skulpturengruppe aus Chromstahl, H. 7 und 2,2 m, temporär vor dem Virginia Museum aufgestellt und errichtet im Philip Morris Research Center, Richmond, Virginia.



▶ Vibrations-Scheibe, bei entsprechender Materialdicke mit Klangmöglichkeit. Einzelausstellungen: Neue Kunststube Küssnacht ZH. Galerie am Platz, Eglisau. In Vorbereitung: Museo de Arte Moderno, Mexico City (Okt./Nov.) mit Freilichtausstellung im Park — als Wanderausstellung durch die Vereinigten Staaten und Kanada geplant. Gruppenausstellungen: «Sculpture en Liberté» und Galerie Meyer, Lausanne. Willi Gutmann, 8155 Oberhasli